

www.HallaGulla.com

پہلی بات ہی آخری تھی

Virtual Home
for Real People

ترتیب

- 07 مجز بیان در باب نعت
08 اس وقت میں اس شہر میں موجود نہیں تھا
08 میں اور صغرا
09 اپنے وطن کے لیے
10 شہر نامعلوم کی جادوگری کچھ کم ہوئی
11 میں کوئی فیصلہ کر نہیں پاتا
11 گم شدہ ننھا بچہ
12 پسنا آگے جاتا کیسے
13 تھی جس کی جستجو حقیقت نہیں ملی
14 سہ حرفی
14 اس شام نو بہار میں
15 لفظوں اور نظموں کے اپنے موسم ہوتے ہیں
15 اک سینے میں دو تین صدیاں کچھ ٹوٹی کچھ جڑی ہوئیں
16 اس کا نقشہ ایک بے ترتیب افسانے کا تھا
17 غم میں تمام رات کا جاگا ہوا تھا میں
17 وہ شوق سیرمدام پر
18 بے خوابی کی نظم
19 سائے گھٹتے جاتے ہیں
19 درخت بارش میں بھیکتے ہیں
20 غیر ثابت نظارے

- 21 ہے یہی پہچان
- 21 آشوب شہر
- 22 تین عمریں گزرنے کے بعد پھر
- 23 ہم شک کے موسموں میں پیدا ہوئے
- 24 خموشی نے صدا ہونا نہیں ہے
- 25 پہلی بات ہی آخری تھی
- 25 یورش سخت جبر میں خواہش جام سی کبھی
- 26 محبت اب نہیں ہوگی
- 27 کتنے غم جھوٹے نکلے
- 27 سرشئی کے پنڈت کے ساتھ ایک سیاہ دھبہ ہے
- 28 ہے اس کے گرد یہ محفل جواک سوال میں چپ
- 28 میرا شانت ہونا
- 29 خوبصورت عورتیں
- 30 کوئی اور طرح کی بات کرو
- 31 لمحہ بہ لمحہ دم بہ دم
- 31 گہری گہری تکتی آنکھیں
- 32 ہونی کے حیلے
- 33 کیسی جگہ پر چل بیٹھیں
- 33 ہماری ساری عمر
- 34 پھر صبح کی ہوا میں جی میں ملال آئے
- 34 جفائیں دور تک جاتی ہیں کم آباد شہروں میں
- 35 کشش اور رد کشش
- 36 اتنا بڑا بندھن بھی نہیں ہے

- 36 خیال جس کا تھا مجھے خیال میں ملا مجھے
37 اداسی کو بیاں کیسے کروں میں
38 نئی نئی پرستش
38 سیاہی شب کی مدھم ہو گئی ہے
39 یہ بے قاعدہ سے دن
40 اس سمت مجھے یار نے جانے نہیں دیا
40 غم سے لپٹ جائیں گے ایسے بھی ہم نہیں
41 یہاں سے جا چکا ہے جو

Virtual Home
for Real People

www.HallaGulla.com

انتساب

مرحومہ

صُغرا خانم کے نام

منیر نیازی

Virtual Home
for Real People

www.HallaGulla.com

وہ جو منکشف ہے جگہ جگہ
وہ جو سب سے آخری راز ہے

Virtual Home
for Real People

مجز بیان در باب نعت

ایک بے رشتہ جہاں میں عالم خلق خدا
اور اس کے درمیاں اعلان فکر رہ نما

ایک باطل وقت کے شام و سحر میں زندگی
ایک گم گشتہ حقیقت کے نگر میں زندگی

جس میں نا موجود تھا میں وہ زمانہ دور کا
جس میں نا آباد تھا میں زمانہ دور کا

وہ فضا اس کی دور کی اس میں جمال مصطفیٰ
جہل کی تاریکیوں میں شہر سا اک نور کا

اس زمانے میں میں اس کا ذکر کرتا کس طرح
اس زمانے کے سخن میں فکر کرتا کس طرح

باب روشن اس قدر تھا اس اس جہان حسن کا
رعب دل میں اس قدر تھا اس بیان حسن کا

حوصلہ مجھ میں نہ تھا تو بات کہتا کس طرح
یہ میرا منصب نہ تھا تو نعت کہتا کس طرح

اُس وقت میں اُس شہر میں موجود نہیں تھا

جس وقت اڑی بلبل بادل کے گرجنے سے
تھڑا میں ہری شاخیں بوندوں کے برسنے سے
میدان تھا بہت خالی موسم کے بدلنے سے
روشن تھا سر میدان اک آگ کے جلنے سے
آواز ہوئی غالب اس منظر دنیا پر
اک علم نیا چکا آثار زمانہ پر
جب پھر سے ملے دونوں دوری کے مکانوں میں
اس سعت بستی کے مستور زمانوں میں

میں اور صحرا

ہم لے اکھٹے دکھ سکھ کاٹے راحت اور مجبوری کے
وصل کی جھلمل راتیں دن غربت کی دوری کے
اک نا واقف شہر کے اندر چھپے ہوئے شرمائے ہوئے
دو جنگوں میں ساتھ رہے ہم ڈرے ہوئے گھبرائے ہوئے

بگڑے ہوئے رشتوں کے جنگل، وحشت کے صحراؤں میں
ہم نے اکھٹے عمر بتادی وقت کی دھوپ اور چھاؤں میں

اپنے وطن کے لئے

زندگی اپنی وطن کی زندگی کا نام ہے
نام اس کا زندگی میں روشنی کا نام ہے

اپنے اہل فکر سے اس کی خبر ہم کو ملی
اک نئی امید کی صبح سفر ہم کو ملی
یہ زمیں اسلام سے وابستگی کا نام ہے
قائد اعظم نے اس کی راہ دکھلائی ہمیں
اس مقام شوق پر اس کی صدا لائی ہمیں
ملک پاکستان شہر آگہی کا نام ہے
زندگی اپنے وطن کی زندگی کا نام ہے
اس حدی خواں کی رفاقت میں عمل کے قافلے
چل رہے ہیں کل زمیں کے خواب راحت کے لیے
اپنا مقصد ساری دنیا کی خوشی کا نام ہے
زندگی اپنی وطن کی زندگی کا نام ہے



شہرِ نا معلوم کی جادو گری کچھ کم ہوئی
اس سفر میں شوق کی دیوانگی کچھ کم ہوئی

حسن جو دیکھا نہیں تھا اس کو دیکھا سامنے
صبح و شام زندگی میں اک کی کچھ کم ہوئی

بے یقینی دل کی تھی کچھ پروہ داری کے سبب
صاف ملنے سے اسے بیگانگی کچھ کم ہوئی

غم رہا تھی سیر دنیا ہجر کے آزار سے
اس طرح دل میں جو تھی افسردگی کچھ کم ہوئی

حد بنائی تھی کہیں لا انتہا میں اے منیر
گھر بنا کر ذہن کی آشفنگی کچھ کم ہوئی

Virtual Home
for Real People

میں کوئی فیصلہ نہیں کر پاتا

باغ میں جنگل سا اک آیا ہے
خود نیدگی نے خاک کے اس ٹکڑے میں
دھوم اٹھا رکھی ہے
میں چاہتا ہوں یہ پھر سے ایک ترتیب میں آجائے
_____ پھر سے باغ بن جائے
مگر وقت گزر جاتا ہے اور میں کوئی فیصلہ نہیں کر پاتا

گم شدہ ننھا بچہ

تیسرے بابا۔۔۔ میرے بابا۔۔۔ تم کہاں جا رہے ہو؟
خدا کے لیے اتنا تیز نہ چلو
بات کرو، میرے بابا! اپنے ننھے بچے سے کوئی بات کرو،
نہیں تو میں گم ہو جاؤں گا۔۔۔"
رات کی تاریک تھی، باپ وہاں نہیں تھا
بچہ شبنم سے تھا بھیگ گیا
دل دل گہری تھی اور بچہ رو دیا ہو کے مجبور
اور پھر دھندلا گئی بہت دور

سپنا آگے جاتا کیسے

چھوٹا سا اک گاؤں تھا جس میں

دیئے تھے کم اور بہت اندھیرا

بہت شجر تھے تھوڑے گھر تھے

جن کو تھا دوری نے گھیرا

اتنی بڑی تنہائی تھی جس میں

جاگتا رہتا تھا دل میرا

بہت قدیم فراق تھا جس میں

ایک مقرر حد سے آگے

سوچ سکتا تھا دل میرا

ایسی صورت میں پھر دل کو

دھیان آتا کس خواب میں تیرا

راز جو حد سے باہر میں تھا

اپنا آپ دکھاتا کیسے

سپنے کی بھی حد تھی آخر

سپنا آگے جاتا کیسے

Virtual Home
for Real People



تھی جس کی جستجو وہ حقیقت نہیں ملی
ان بستیوں میں ہم کو رفاقت نہیں ملی

اب تک میں اس گماں میں کہ ہم بھی ہیں دہر میں
اس وہم سے نجات کی صورت نہیں ملی

رہنا تھا اس کے ساتھ بہت دیر تک مگر
ان روز و شب میں مجھ کو یہ فرصت نہیں ملی

کہنا تھا جس کو اس سے کسی وقت میں مجھے
اس بات کے کلام کی مہلت نہیں ملی

کچھ دن کے بعد اس سے جدا ہو گئے منیر
اس بے وفا سے اپنی طبیعت نہیں ملی

Virtual Home
for Real People

سہ حرفی

اتنی آساں زندگی کو اتنا مشکل کر لیا
جو اٹھا سکتے نہ تھے وہ غم بھی شامل کر لیا

بار ہستی ہی بہت تھا بستیوں کی زیست میں
نیستی کے خوف کو بھی خواہش دل کر لیا
ہم تھے تنہا بے روایت ساعتوں کی قید میں
جس سبب سے ہم نے خود کو اتنا مکمل کر لیا

اُس دن

میری بات کے جواب میں
اس نے بھی بات کی
اس کے بات کرنے کے انداز میں
دیر کے گرے ہوئے لوگوں، ڈراویے گئے شہروں کا عجز تھا
جو پختہ ہو گیا تھا

اس دن میں دیر تک اداس رہا
کیا حسن تھا کہ غرور حسن بھول گیا
اتنے برسوں میں اس پر کیا بیتی
میں نے اس سے نہیں پوچھا

اس شام نو بہار میں

اس شام نو بہار میں آئے کہاں سے ہو
خوش خبریاں ہواؤں میں لائے کہاں سے ہو

پھلی مہک سہاگ کی جام شراب سے
تازہ کھلے گلاب کی شراب خراب سے
خوشبو مکان دور کی لائے کہاں سے ہو

آئی صدا حبیب سی بزم جمال سے
پیدا ہوئی مثال سی خواب خیال سے
آئندہ کے جواب کے دائم سوال سے
اتنے بڑے خمار کو لائے کہاں سے ہو

Virtual Home
for Real People

لفظوں اور نظموں کے اپنے موسم ہوتے ہیں

اک سپنے میں دو تین صدیاں ،
کچھ ٹوٹی کچھ جڑی ہوئیں

اپنے اپنے وہم میں پکڑی
اس پاس ہیں کھڑی ہوئیں
ایک سرے پر فوجیں ہی فوجیں
بستیاں آگ میں جلی ہوئیں
ایک طرف آباد گھروں پر
راتیں تاروں جڑی ہوئیں
ایک طرف روشن راہیں
غیب کے اندر گئی ہو میں
اک رستے پر بیروں پیچھے
ناریں کو ٹھوں چڑھتی ہو میں
اور اک صدی کے بچے لے کر
اور اک صدی میں کھڑی ہو میں

Virtual Home
for Real People



اُس کا نقشہ ایک بے ترتیب افسانے کا تھا
یہ تماشا تھا یا کوئی خواب دیوانے کا تھا

سارے کرداروں میں بے رشتہ تعلق تھا کوئی
ان کی بے ہوشی میں غم سا ہوش آجانے کا تھا

عشق کیا ہم نے کیا آوارگی کے عہد میں
اک جتن بے چینوں سے دل کو بہلانے کا تھا

خواہشیں ہیں گھر سے باہر دور جانے کی بہت
شوق لیکن دل میں واپس لوٹ کر آنے کا تھا

لے گیا دل جو اس محفل کی شب میں اے منیر
اس حسیں کا بزم میں انداز شرمانے کا تھا



غم میں تھا رات کا جاگا ہوا تھا میں
صبح چن میں چین سے سویا ہوا تھا میں

اک ہفت رنگ ہار گرا تھا مرے قریب
اک اجنبی سے شہر میں آیا ہوا تھا میں

ترتیب مجھ کو پھر سے نئی عمر سے دیا
اک عمر کے طلسم میں بکھرا ہوا تھا میں

پہچان سا رہا تھا میں اطراف شام میں
ان راستوں سے پہلے بھی گزرا ہوا تھا میں

میں ڈر گیا تھا دستک غم خوریار سے
کچھ حادثات دہر سے سہا ہوا تھا میں

خود کھو گیا میں خواہش بے نام منیر
گھر سے کسی تلاش میں نکلا ہوا تھا میں

رہ سیر شوق مدام پر

رہ شوق سیر مدام پر

کسی ایک خاص مقام پر

جو حیات ذات کا حال ہے

اسے کہنا صرف محال ہے

بڑی دور دور کے سلسلے

ہیں اسی کے ساتھ جڑے ہوئے

کسی آگہی کے نشان سے

کسی زندگی کے گمان سے

بے خوابی کی ایک نظم

ایک جسم کو دوسرے جسم کے پنا
 نیند نہیں آتی
 وہ بے چین سارا رہتا ہے
 ساری بات ہے آنند کی
 وہ آنند شراب کے گلاس میں ہے
 یا کوئی دعا ہے بچپن کی، سونے سے پہلے کی
 کوئی تاکید ہے ماں کی
 یا کوئی آنکھ ہے جس میں التفات کی نظر تھی



سائے گھٹتے جاتے ہیں
 جنگل کٹتے جاتے ہیں
 کوئی سخت وظیفہ ہے
 جو ہم رٹتے جاتے ہیں

سورج کے آثار ہیں دیکھو
 بادل چھٹتے جاتے ہیں

آس پاس کے سارے منظر
پیچھے بٹتے جاتے ہیں

دیکھ منیر بہار میں گلشن
رنگ سے اٹتے جاتے ہیں

درخت بارش میں بھگتے ہیں

کہ جیسے بھٹکے ہوئے مسافر
درخت بن کر کھڑے ہوئے ہیں
اک اور منظر میں جا بسیں گے
کچھ اس طرح سے رکے ہوئے ہیں
ذرا سی مہلت جو مل گئی ہے
خوابیاں ان میں آگئی ہے
جو فاصلے ان کے بیچ میں ہیں
اداسیاں ان میں آگ رہی ہیں
کوئی فسانہ سا ہے یہ منظر
خراب و خوب جہان ثابت
فتا بقا سارے ساتھ مل کر
جو نکھرنے سے روکتے ہیں
درخت بارش میں بھگتے ہیں

غیر ثابت نظارے

جن وقتوں میں بلیں درختوں پر چڑھتی ہیں
جن وقتوں میں روہیں نئے علم چڑھتی ہیں

سارے جہاں کے اوپر اک رنگ چمکتا ہے
جس کے اثر سے ظاہر ہوتا ہے روپ آنکھ کا

فرقت کے موڑ پر کچھ یار مل رہے ہیں
جسموں کی حد کے اندر ایک خواب کھل رہے ہیں

ہے یہی پہچان تیری اے جمال خوش ادا
روح کو بے چین کر دیتا ہے تیرا دیکھنا

کچھ گزشتہ اور آئندہ بہت ہی دور سے
یاد آتے ہیں فسرہ اور کچھ مسرور سے

Virtual Home
for Real People

اشوب شہر

اس خلائے شہر میں صورت نما ہوتا کوئی
اس نگر کے کاخ و کو میں بت کدہ ہوتا کوئی

منتشر افکار کی تجسیم تو ہوتی کہیں
سامنے اپنی نظر کے جسم سا ہوتا کوئی

یوں نہ مرکز کے لیے بے چین پھرتا میں کبھی
پیکر سنگیں سہی اپنا خدا ہوتا کوئی

وہ جو میں نے کھودیا ہے اس جہاں کے شوق میں
اس جہان گم شدہ کا راستہ ہوتا کوئی

میں منیر آزدگی میں اپنی یکپائی سے ہوں
ایسے تنہا وقت میں ہمدم مرا ہوتا کوئی

تین عمریں گزرنے کے بعد بھی

یہ شجر جو شام خزاں میں ہیں
جو مکاں ہیں ان کے قریب کے
کسی عمر کی کوئی یاد ہیں
یہ نشان شہر حبیب کے
انہیں دیکھتا ہوں میں چپ کھڑا
جو گزر گئے ہیں انہیں سوچتا
یہ شجر جو شام خزاں میں ہیں
جو مکاں ہیں ان کے قریب کے
انہی بام در میں مقیم تھے
وہ مقیم شہر قدیم کے

www.HallaGulla.com



Virtual Home
for Real People

ہم شک کے موسموں میں پیدا ہوئے



خوشی نے صدا ہونا نہیں ہے
در زنداں کو وا ہونا نہیں ہے

یہی سوچا مسلسل غم میں رہ کر
ہمیں غم سے رہا ہونا نہیں ہے

ملا ہوں یوں کسی گل رخ سے جیسے
کبھی اس سے جدا ہونا نہیں ہے

پرستش کر رہے ہیں ان بتوں کی
جنہیں اپنا خدا ہونا نہیں ہے

منیر اس خوب صورت زندگی کو
ہمیشہ ایک سا ہونا نہیں ہے

Virtual Home
for Real People

پہلی بات ہی آخری تھی

پہلی بات ہی آخری تھی
 اس سے آگے بڑھی نہیں
 ڈری ہوئی کوئی نیل تھی جیسے
 پورے گھر پہ چڑھی نہیں
 ڈر ہی کیا تھا کہہ دینا میں
 کھل کر بات جو دل میں تھی
 آس پاس کوئی اور نہیں تھا
 شام تھی نئی محبت کی
 ایک جھجک سی تھی ساتھ ہی کیوں
 قرب کی ساعت حیراں میں
 حد سے آگے بڑھنے کی
 پھیل کے اس تک جانے کی
 اس کے گھر پر چڑھنے کی



یورش سخت جبر میں خواہش جام سی کبھی
 عیش و دام سی کبھی ان ہوئے کام سی کبھی

صبح بہار میں کبھی صحن خزاں میں بھی کبھی
 بجھتا ہوا شرر کبھی رنگوں کی شام سی کبھی

اور کسی جہان میں ، حاضر جان سی کبھی !
غیبوں کے سحر دور میں ساعت عام سی کبھی

برق بہار ہے یا ہے کوئی سکوت مسکوت غم فزا
رنگ خموش در کبھی رونق بام سی کبھی

مثل خیال خام دل جیسے کہیں رکی ہوئی
ثابت ماہ و سال میں سیر مدام سی کبھی

ہے یہ منیر شاعری میری فضائے زندگی
شامل حال سی کبھی ماضی کے دام سی کبھی

محبت اب نہیں ہوگی

ستارے جو دہکتے ہیں
کسی کے چشم حیراں میں
ملاقاتیں جو ہوتی ہیں
جمال ابرو باراں میں
دل نا آباد وقتوں میں
دل ناشاد میں ہوگی
محبت اب نہیں ہوگی
یہ کچھ دن بعد میں ہوگی
گزر جائیں گے جب یہ دن
یہ ان کی یاد میں ہوگی

کتنے غم جھوٹے نکلے

خوشی بھی کوئی غم لگتی تھی
ایسے اس پر چھائے تھے

سرشتی کے ساتھ ایک سیاہ دہبہ ہے

چتنا کیسی ہے من میرے
پتنا جیسی ہو کچھ جیسے
برپا جیسی ہو کچھ جیسے
یادیں جیسے ہوں کچھ ٹوٹی
کونیل کوئی جو پھر پھوٹی
کول کوئی جو پھر کوئی
عمریں جیسے واپس آئیں
رشتے جیسے کم ہو جائیں
مدھم جیسے غم ہو جائیں
برکھا جیسی ہو کچھ جیسے
پردا جیسی ہو کچھ جیسے
چتنا کیسی ہے —————



ہے اُس کے گرد یہ محفل جو اک سوال میں چپ
لگی ہے اس کو بھی ایسے کسی خیال میں چپ

ہے ایک طرفہ تماشہ طبیعت عشاق !
کبھی فراق میں باتیں کبھی وصال میں چپ

خبر ہے اس کو بہت وقت گزرنے کی
ہے حسن اپنے ہی اندہ لازوال میں چپ

نگہ میں حسن بیاں جن کے بولنے سے تھا
ہوئے وہ اہل ہنر رنجش زوال میں چپ

بہت کلام گزشتہ میں کرچکے ہیں منیر
دکھائی دیتے ہیں ہم جو بیان حال میں چپ

میرا اشانت ہونا

وہ خوبصورت عورتیں غرار ہی ہیں

بجلیوں کی چمک ہیں

دقفے وقفے سے بوچھاڑ کی طرح آتی ہوا میں

وہ خوبصورت عورتیں

دل وحشت میں غزار ہی ہیں
یہ اشانت عورتیں مجھے اشانت کرتی ہیں
یہ نہیں کہ موسم کا مجھ پر کوئی اثر ہی نہیں ہوتا
پر میرے دل میں فکر اتنا ہے
کہ مجھے پتہ ہی نہیں چلتا میرے آس پاس کیا ہو رہا ہے
کتنا وقت گزر گیا _____ اور کیسے گزر گیا
بس کبھی کبھی موسم کی وجہ سے
کبھی کبھی عورتوں کی وجہ سے اشانت سا ہو جاتا ہوں

خو بصورت عورتیں

کھڑکیوں جھروکوں کی
گل ہوا کے جھونکوں میں
بن سنور کے بیٹھی ہیں
مختلف زمانوں میں
تن بدلنے جاتی ہیں
تن بدل کے آتی ہیں
اور بیٹھ جاتی ہیں
کھڑکیوں جھروکوں کے
دلنواز دھوکوں میں
دلکشی کی یہ فرقت
اک عجیب جنت ہے
خواب ہے حقیقت کا
مشکلوں میں فرصت ہے

اس طرح کی جنت میں
 سانپ تک نہیں آتا
 اس سکون خوش دل میں
 اس خموش راحت میں
 مور تک نہیں گاتا

کوئی اور طرح کی بات کرو

کوئی اور طرح کی بات کرو _ _ _ !
 دل جس سے سب کا بہل جائے
 دھیان اور طرف کو نکل جائے
 کوئی اور طرح کی بات کرو _ _ _ !
 دھیان اور طرف کو نکل جائے
 کسی اور خیال میں ڈھل جائے
 بے مصرف دن کے آخر پر
 یہ ڈھلتی شام سنبھل جائے
 اس سخت مقام بدل جائے
 کوئی اور طرح کی بات کرو
 کسی گھاٹ پہ کشتی آن لگے
 کوئی نئی نئی پہچان لگے
 کوئی نیا نیا انجام لگے
 بے مصرف دن کے آخر پر
 یہ ڈھلتی شام سنبھل جائے
 کوئی اور طرح کی بات کرو



لمحہ لمحہ دم بہ دم
بس فنا ہونے کا غم

ہے خوشی بھی اس جگہ
اے میری خوئے الم

کیا وہاں بھی ہے کوئی
اے راہ ملک عدم

رونقِ اصنام سے
خم ہوئے غم کے علم

یہ حقیقت ہے منیر
خواب میں رہتے ہیں ہم

Virtual Home
for Real People



گہری گہری تکتی آنکھیں
راز چھپا کر رکھتی آنکھیں

صاف آئینے میں بھی جیسے
خود کو دیکھ نہ سکتی آنکھیں

گل عالم میں دیکھیں میں نے
دیکھ دیکھ کر تھکتی آنکھیں

پل دو پل کو ظاہر ہو کر
پردوں میں جا بستی آنکھیں

بادل، باغ، بہار، منیر
دیواروں پر، ہنستی آنکھیں

ہونی کے حیلے

کس کا دوش تھا کس کا نہیں تھا
یہ باتیں نہیں اب کرنے کی
وقت گزر گئے تو بہ والے
راتیں نہیں آہیں بھرنے کی
جو بھی ہوا وہ ہونا ہی تھا
ہوئی روکے روکتی نہیں
ایک بار جب شروع ہو جائے
بات پھر ایسے رکتی ہیں

کچھ یوں بھی راہیں مشکل تھی
کچھ گلے میں غم کا طوق بھی تھا
کچھ شہر کے لوگ بھی عالم تھے
کچھ مجھے مرنے کا شوق بھی تھا

(اپنی پنجابی نظم کا ترجمہ)

www.HallaGulla.com

کیسی جگہ پر چل کر بیٹھیں

کس ایوان میں مل کر بیٹھیں
کس مرکز کس رستے پر
کس افسوس کے مسکن جاں میں
کس شادی کے چشمے پر
دل کی بات جہاں ہم بانٹیں
ان وقتوں میں رہنے کی
دل لگ جائے جن شہروں میں
اُن شہروں میں رہنے کی

Virtual Home
for Real People

ہماری ساری عمر
اپنی کم علمی اور نادانی کو
چھپانے میں گزر جاتی ہے



پھر صبح کی ہوا میں جی میں ملال آئے
جس سے جدا ہوئے تھے اس کے خیال آئے

اس عمر میں غضب تھا اس گھر کا یاد رہنا
جس عمر میں گھروں سے ہجرت کے سال آئے

اچھی مثال بنتی ظاہر اگر وہ ہوتیں
ان نیکیوں کو ہم تو دریا میں ڈال آئے

جن کا جواب شاید یہ منزل پہ بھی نہیں تھا
رستے میں اپنے دل میں ایسے سوال آئے

کل بھی تھا آج جیسا ورنہ منیر ہم بھی
وہ کام آج کرتے کل پر جو ٹال آئے



جہانیں دور تک جاتی ہے کم آباد شہروں میں
وفائیں دور تک جاتی ہے کم آباد شہروں میں

بہاریں دیر تک رہتی ہیں کم آباد قریوں میں
خزائیں دور تک جاتی ہیں کم آباد شہروں میں

صدا ہنسنے کی ہوا افسوس کی یا آہ بھرنے کی
صدائیں دور تک جاتی ہے کم آباد شہروں میں

اندھیرا جب گھنا ہو تو چراغ راہ ویراں کی
شعاعیں دور تک جاتی ہے کم آباد شہروں میں

منیر آباد شہروں مکینوں کی ہوا لے کر
ہوائیں دور تک جاتی ہے کم آباد شہروں میں

کشش اور رد کشش

سارے عالم میں مراکز ہیں خوشی کے

عورتوں کے باغ کے

ایک پل کی اور کافی دیر تک کی دوستی کی

صورتوں کے باغ کے

ہیں خیاباں در خیاباں رشتہ ہائے زندگی

مستقل اور عارضی

سب گزر گا ہوں سے ہو کر

ہم کو جانا ہے کہاں

سب خیابانوں میں پھر کر

ہم کو آنا ہے کہاں

اتنا بڑا بندھن بھی نہیں ہے
جو توڑیں ٹوٹ نہ جائے

اُس کا میرا رشتہ کیا ہے
قرب کا معمولی رشتہ ہے کچھ دن ساتھ گزارنے کا
سب کچھ ان بیتے جیسا ہے
وقت کا اک ٹکڑا سا جیسے
گھاٹ پہ اک لمحہ سا جیسے دریا پار اتارنے کا



خیال جس کا تھا مجھے خیال میں ملا مجھے
سوال کا جواب بھی سوال میں ملا مجھے

گیا تو اس طرح گیا کہ مدتوں نہیں ملا
ملا جو پھر تو یوں کہ وہ ملال میں ملا مجھے

تمام علم زیست کا گزشتگاں سے ہی ہوا
عمل گزشتہ دور کا مثال میں ملا مجھے

ہر ایک سخت وقت کے سوا بھی ایک وقت ہے
نشاں کمال فکر کا زوال میں ملا مجھے

نہال سبز رنگ میں جمال جس کا ہے منیر
کسی قدیم خواب کے محال میں ملا مجھے



اداسی کو بیاں کیسے کروں میں
خوشی کو زباں کیسے کروں میں

بدلنا چاہتا ہوں اس زمیں کو
یہ کار آسماں کیسے کروں میں

بھروسہ ہی نہیں مجھ کو کسی پر
کسی کو راز واں کیسے کروں میں

شب دیبجور ہے اور سوچتا ہوں
فلک کو کہکشاں کیسے کروں میں

کسی جنگل کا طائر ہوں میں اے دل
گلوں میں آشیاں کیسے کروں میں

منیر اس عہد آشفتمہ سری میں
خیال جسموں جہاں کیسے کروں میں

فئی فئی پرستش

گھرا ہے یوں ہجوم میں
 کہ جیسے ماہِ شام کا
 نئے نئے نجوم میں
 چمک جو ہر نظر میں ہے
 وہ اس سے بے خبر نہیں
 جو بات سب کے دل میں ہے
 وہ اس سے بے خبر نہیں
 ذرا ذرا سی بات کا
 تمام علم اس کو ہے
 ہر ایک دن کی رات کا
 حیات خوش خرام میں
 نئے قمر کی شام میں



یہاں ہے ہر ایک شے کی ہستی
 نہیں کی ہستی میں ہے کی ہستی

حرام ہے جن میں ے پرستی
 ہے ان دنوں میں ہی ے کی ہستی

خزاں کا بے برگ وساز ہونا
اسی سے ہے برگ نے کی ہستی

دم پریشاں سے ہوگئی ہے
وجود میں جو لے کی ہستی

منیر ہم کو ملی ہے کیسی
مصیبت پے بہ پے کی ہستی



سیاہی شب کی مدھم ہوگئی ہے
یہ شب کچھ اور مبہم ہوگئی ہے

لیے جاتی ہے سارے خواب میرے
یہ رت ہجرت کا عالم ہوگئی ہے

اداسی اس میں ہے صبح ازل کی
ہوا کیسی سحر دم ہوگئی ہے

کہ جیسے جانتی ہے راز سارا
حیات انکار پہیم ہوگئی

منیر انجام رنج رائیگاں ہے
افیت ہجر کی کم ہوگئی ہے

پہ بے قاعدہ سے دن

وہ نظریں جو راہ دکھاتی ہیں

دھندلی ہیں

وہ باتیں جو راہ دکھاتی ہیں

وہ شاخیں جو راہ میں آتی ہیں

دھندلی ہیں

وہ صبحیں جو راہ میں آتی ہیں

دھندلی ہیں

جو شکلیں بچ میں آتی ہیں

دھندلی ہیں

جو سوچیں بچ میں آتی ہیں



اس سمت مجھ کو یار نے جانے نہیں دیا

اک اور شہریار میں آنے نہیں دیا

کچھ وقت چاہتے تھے کہ سوچیں ترے لیے

تو نے وہ وقت ہم کو زمانے نہیں دیا

منزل ہے اس مہک کی کہاں کس چمن میں ہے
اس کا پتہ سفر میں ہوا نے نہیں دیا

روکا انانے کاوش بے سود ہے مجھے
اس بت کو اپنا حال سنانے نہیں دیا

ہے جس کے بعد عہد زوال آشنا منیر
اتنا کمال ہم کو خدا نے نہیں دیا



غم سے لپٹ ہی جائیں گے ایسے بھی ہم نہیں
دنیا سے کٹ ہی جائیں گے ایسے بھی ہم نہیں

دن رات بانٹتے ہیں ہمیں مختلف خیال
یوں ان میں بٹ جائیں گے ایسے بھی ہم نہیں

اتنے سوال دل میں ہیں اور وہ خموش در
اس در سے ہٹ جائیں گے ایسے بھی ہم نہیں

ہیں سختی سفر سے بہت تنگ پر منیر !
گھر کو پلٹ ہی جائیں گے ایسے بھی ہم نہیں

www.HallaGulla.com

یہاں سے جاچکا ہے جو اسے کم یاد کرنا ہے
کہ بے آباد گھر کو پھر مجھے آباد کرنا ہے

Virtual Home
for Real People